

Saint-Brieuc-de-Mauron. L'église a été immortalisée par le dessinateur Luc Pérez



Luc Pérez est venu immortaliser l'église avant les travaux. | OUEST-FRANCE

Luc Pérez est venu immortaliser l'église avant les travaux. | OUEST-FRANCE Afficher le diaporama

Ouest-France Publié le 14/05/2021 à 05h13

« C'est difficile, la charpente est particulière, d'autant plus que je ne suis pas spécialiste de l'architecture. Mais c'est un bon exercice. Avec le Covid, je n'ai pas dessiné depuis un an », témoigne Luc Pérez, en croquant l'édifice, avant la reprise des travaux de rénovation.

« Ce qui me plaît ici, c'est de voir ces murs vides et aussi de regarder cette charpente en fer, exceptionnelle. Et le beau ciel bleu qui passe à travers puisque le toit a été totalement enlevé. Aujourd'hui, les couleurs sont vraiment belles », s'émerveille le dessinateur qui a emménagé à Saint-Brieuc-de-Mauron voici sept mois.

Comment l'artiste visualise l'avenir de cet édifice ? « C'est l'inconnu. Comment sera disposée la nouvelle charpente en bois ? Et les enduits, vont-ils recouvrir toute la pierre ? », s'interroge-t-il, lui qui apprécie particulièrement les murs en pierre. « Je suis venu aussi pour ces ferrailles qui viennent de la fonderie, la même que pour la Tour Eiffel, c'est étonnant de voir ça ici. »

Luc Pérez a dessiné tout au long de la semaine les étapes de la déconstruction de la charpente. Une façon de participer à la préservation du patrimoine local.